

"בחזרה לילדות":

סיורים לימודיים של סטודנטיות בחוג לחינוך והתפתחות הילד בגיל הרך – שנה ב', תשפ"ו

כתבה: עינת נבו

ב־29.6.26, רגע לפני סיום שנת הלימודים, ומתוך רצון שלא לוותר על ההזדמנות ללמידה משמעותית בשדה, יצאו סטודנטיות שנה ב' בחוג לחינוך והתפתחות הילד בגיל הרך לסיור לימודי במעלות־תרשיחא. במרכז לגיל הרך פגשו הסטודנטיות את אביבה שמואלי, מנהלת המרכז, ואת שני ליבמן, רכזת הינקות, ולמדו מהן על תפיסה מערכתית המבקשת לתת מענה מותאם לילדים, למשפחות ולאנשי המקצוע בעיר, מתוך חזון, שותפות וראייה רחבה. הסטודנטיות התרשמו במיוחד מהאופן שבו שיתוף פעולה בין אנשי מקצוע יכול להוביל לשינוי משמעותי עבור ילדים ומשפחות. בהמשך ביקרו הסטודנטיות במעון אורנים. שם הן פגשו את אורנה גבריאלי, המלווה את המעונות בעיר, ואבישג סויסה, מנהלת המעון. הביקור אפשר לסטודנטיות לראות כיצד עקרונות הנלמדים במהלך התואר, ובהם התקשרות בטוחה, ארגון סביבה חינוכית מותאמת, קשר רגיש עם הילדים ועבודת צוות, מקבלים ביטוי בעשייה היומיומית במעון. את היום סיימו הסטודנטיות במרכז האומנויות במעלות, שם פגשו את האמנית מיקי צדיק. האחרונה חשפה את הסטודנטיות לתערוכתה "אלכימיה" ושוחחה עמן על יצירתה ועל האפשרויות לקרב ילדים צעירים לעולם האמנות. לצד זאת, זכו הסטודנטיות לראות חלק מעבודותיו המקוריות של המאייר שמואל כ"ץ, ובהן האיורים האהובים והמוכרים של דירה להשכיר, ולחשוב על החיבור שבין אמנות, ספרות וילדים וחינוך בגיל הרך.

הסיור, שנערך ממש בישראל האחרונה של השנה, היה הזדמנות לחבר בין הידע הנלמד בקורסים לבין העשייה בשדה, לפגוש מקרוב נשות מקצוע ואמנית מעוררות השראה ולהרחיב את המבט על הדרכים המגוונות שבהן ניתן לקדם את התפתחותם, חינוכם ורווחתם של ילדים בגיל הרך. התרומה של הסיור ושל המפגש הבלתי אמצעי עם נשות המקצוע באה לידי ביטוי גם בדברים שכתבו הסטודנטיות בעקבותיו. על הביקור במעון כתבו כי "היה מרגש לראות כיצד התיאוריה מקבלת ביטוי במציאות היומיומית" וכי יצאו ממנו "עם ידע חדש, השראה רבה ותחושת הערכה עמוקה לעשייה". בעקבות המפגש במרכז לגיל הרך כתבו כי הוא אפשר להן "לראות שאפשר להוביל שינוי" וכי הן מקוות לקחת מן הדרך שפגשו "השראה ולהמשיך אותה גם במקומות שאליהם נגיע".

