

19.12.2024

השלמת חובות בקורסי סמינריון / סדנה / התנסות – החוג ללימודי תיאטרון

הוכן ע"י: ד"ר עירית לוז

(התאמות לסטודנטים בשל מלחמת חרבות ברזל)

המסמך הנוכחי מפרט את ההשלמות וההקלות שיינתנו לסטודנטים הלומדים בחוג ללימודי תיאטרון בקורסים הדורשים התנסות או עבודה מול המרצה בקורס. ההמלצות ממוינות לפי סוגי קורסים אשר להם יש מכנה משותף מבחינת אופן הלמידה או הפעילות בקורס. המסמך מתייחס לכלל הסטודנטים אשר אנו צופים שעלול להיות להם קושי להשתתף באופן מלא וסדיר בפעילות הקורס.

דגשים לחוג ללימודי תיאטרון:

- החוג מתחיל למידה פרונטלית עם אופציה להוראה היברידיית עבור 4 סטודנטיות שהביעו חשש להגיע למכללה
- בחוג ללימודי תיאטרון יש כרגע סטודנט אחד בלבד שנמצא במילואים, שפותח שנה ד' ושנתרו לו 4 קורסים בלבד. אנחנו מתאימים ביחד איתו את ההקלות תוך שיתוף פעולה מלא של המרצים.
- אי לכך – ההקלות המפורטות במסמך שלעיל מיוחסות לסטודנטים בסטטוס של: **מפונים / אנשי מילואים / נפגעי מלחמה / בני / בנות זוג של משרתי מילואים.**

קורסי סדנא:

בחוג מתקיימים מספר קורסי סדנא מעשיים שכוללים שיעורי משחק, בימוי, תנועה, תיאטרון חינוכי ודרמטורגיה

רשימת הקורסים:

יסודות המשחק ותיאטרון אימפרוביזציה – מר הישאם סולימאן
סדנת קונטקט אלתור במגע – גב' רבעאה מורכוס
לכל אחד יש סיפור – מאימפרוביזציה לטקסט פרפורמטיבי – פרופ' פיטר הריס
דרמטורגיה של מופע – ד"ר עירית לוז
מטקסט עצמי לעצמי כטקסט – פרופ' שולמית לב אלגים
תיאטרון פיזי – מר סעיד סלאמה
תנועה בין אישית – ד"ר רינה בדש
הנחיית שחקנים – מר סיני פתר
משחק למתקדמים – מר אמנון וולף
הקניית יסודות משחק לשחקן בקהילה – ד"ר עירית לוז
סדנא ביצירותיו של ברכט – מר סיני פתר
מושגי יסוד ביצירת אירוע חברתי אמנותי – ד"ר עירית לוז
משחק מול מצלמה מר הישאם סולימאן
יסודות הבימוי – מר סיני פתר
מסטיניסלבסקי לסולרי – מר אמנון וולף
שיעורי מדיה דיגיטלית – מר עומר דולב
קורסים התנסותיים

התאמות לקורסי סדנא:

הקלות למפונים / אנשי מילואים / נפגעי מלחמה / בני / בנות זוג של משרתי מילואים - צמצום מספר המפגשים ומתן אפשרות להתנסות ותרגול אלטרנטיבי לפי הנחיות המרצה. תינתן דחייה בהגשת עבודה רפלקסיבית ויינתן ליווי של המרצה ובתאום עם הסטודנט.



קורסים התנסותיים בקהילה

בחוג מתקיימים קורסים שכוללים התנסות של סטודנטים ביצירת פרויקטים בשיתוף הקהילה.

רשימת הקורסים:

התנסות בהפקות בב"ס תיכון – גב' סימונה קורן
דיאלוג בין אחרים במרחב התאטרוני – פרופ' פיטר הריס
פרוייקט גמר מעשי - פרופ' פיטר הריס וד"ר עירית לוז
הפקת גמר לתלמידי משחק – מר גיא אלחנן ומר אמנון וולף

הקלות למפונים / אנשי מילואים / נפגעי מלחמה / בני / בנות זוג של משרתי מילואים –

בקורס של גב' סימונה קורן – שנערך בבית ספר תיכון – תינתן אפשרות לליווי תלמיד/ה בפרוייקט אישי מקוצר שמתואם על ידי המרצה ועל ידי הסטודנט.

בשלושת הקורסים הנותרים – ההקלות יינתנו על ידי צמצום מספר המפגשים ומתן אפשרות להתנסות אלטרנטיבית, מצומצמת, בקרבת מקום מגוריו של הסטודנט ובליווי המרצה.

בשני המקרים יינתנו הקלות בהגשת העבודה המסכמת.

סמינריונים:

שסעים בחברה וגילומם בתאטרון הישראלי – פרופ' דן אוריין
היבטים בשילוב מחול ואומנויות – ד"ר הניה רוטנברג
יישומי תאטרון ותהליכים "כמו טיפוליים" בחברה ובחינוך – פרופ' פיטר הריס
מסיכה גוף זהות – ד"ר כנרת נוי

הקלות למפונים / אנשי מילואים / נפגעי מלחמה / בני / בנות זוג של משרתי מילואים –

קצב ההתקדמות בסמינריון יתואם פרטנית מול הסטודנט, במידת הצורך יוארך זמן הגשת העבודה ויקבעו מפגשי הנחייה אישיים נוספים.

בברכה –

ד"ר עירית לוז, ראשת החוג ללימודי תאטרון ויועצת סטודנטים
ד"ר כנרת נוי, יועצת סטודנטים בחוג ללימודי תאטרון



